



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADEMICO DE ZOOTECNIA - PRESIDENTE MÉDICI

PLANO DE ENSINO

ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

PLANO DE CURSO

Componentes Curriculares 2021-1

IDENTIFICAÇÃO			
Componente Curricular: Sociologia Rural			
Status: Obrigatória		Carga Horária: 40	
		Créditos: 2	
Pré-requisito: não possui		Presencial:	
		Virtual:	
Período Letivo: 2021-2 suplementar		Período de Aulas: 16/11/2021 – 02/04/2022	
		Recesso Acadêmico – 01/01/2022 a 31/01/2022	
Número de Discentes a Serem Atendidos: 50			
Docente: Monica Gomes Monteiro Feitosa			
E-mail: monica.gomes@unir.br			

EMENTA
<p>Conceitos sociológicos básicos aplicados à realidade do campo. Sociedade rural X sociedade urbana. Estrutura fundiária, capitalismo agrário e as mudanças sociais na Área rural. Direitos humanos x colonizações e desapropriações. Variáveis sociológicas nas relações de produção no campo. Tópicos sobre histórico e cultura afro-brasileira, indígena, europeia e asiática sua contextualização no cenário da realidade social global.</p>

OBJETIVOS

Introduzir aos futuros zootecnistas os aspectos relevantes da problemática do desenvolvimento rural e agrícola. Introduzir a abordagem sociológica das questões rurais, enaltecendo as repercussões sociais do processo de desenvolvimento rural/agríco em uma visão regional e local.

METODOLOGIA

As aulas serão ministradas no modelo síncrono via plataforma google meet, e serão expositivas e dialogadas num primeiro momento, e explorarão a capacidade de interação do trabalho em equipe, onde os alunos terão participação ativa, apresentando e abrindo a discussão dos temas que serão atribuídos. Também teremos aulas assíncronas, onde o docente utilizará o e-mail da turma e também a plataforma SIGAA, para atribuir atividades relacionadas com o conteúdo programático, definindo prazos e entrega.

Para as aulas assíncronas o docente ficará *online* à disposição dos discentes para sanar dúvidas, conforme cronograma de aulas.

Os recursos didáticos serão a plataforma Google Meet, SIGAA e adicionalmente o Google Classroom e Google Docs para disponibilizar as bibliografias da disciplina, registro de atividades e avaliações realizadas.

Descrição da metodologia de trabalho, estratégias e recursos de desenvolvimento do componente curricular. Com especial atenção, conforme determina a Resolução 232/2020/CONSEA, para a explanação das aulas e atividades realizadas de forma online/remota, síncronas ou assíncronas; e para a exposição das ferramentas a serem utilizadas, destacando, dentre elas, os meios/dispositivos tecnológicos (vídeo, site, plataforma virtual, chats, e-mail etc.) e suas respectivas formas e regras de uso.

AValiação e CRITÉRIOS DE AValiação**AValiação DA DISCIPLINA (INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS)**

O acadêmico deverá ter 75% de frequência nas aulas e a nota final será obtida pela média aritmética das atividades e avaliações. Participação e Atividades realizadas no ambiente virtual, valendo 20 pontos. Fichamentos 20 pontos; Seminário I-40; Desenvolvimento de Pod Cast ou vídeo 20, totalizando 100 pontos. Após a aplicação das avaliações formativas e comparativas será aplicada a Avaliação Somativa, totalizando 100 pontos. Será tido como Aprovado o discente que alcançar no mínimo a r 60; podendo solicitar a reposição, atendendo aos requisitos do departamento.

A avaliação como processo compreende uma atitude permanente de observação e acompanhamento do desenvolvimento da aprendizagem. A avaliação permanente se aplica a todas as atividades realizadas pelos(as) discentes em sala de aula e compreende a participação qualitativa nos debates e seminários temáticos e o engajamento na organização e realização dos eventos com pontuação cumulativa.

CRONOGRAMA

Data	Horário	Modalidade de aula*	Descrição
------	---------	---------------------	-----------

	<i>Início</i>	<i>Final</i>		
17/11	7:50	9:30	Assíncrona/Síncrona	Retomada do conteúdo; apresentação do plano de aula devidamente adequado. Negociação do contrato de aula e andamento dos encontros. É sociologia, origem da palavra, aspectos históricos e seu objeto de estudo. Principais teóricos da sociologia e as outras ciências.
24/11	7:50	9:30	Assíncrona/Síncrona	Êxodo Rural – motivações e consequências – Leitura de artigo; Filmes Brasileiros; Pod cast – êxodo rural; Vídeos do Youtube. Texto - Sobre a delimitação do Rural - Atualizando o debate sobre metodologias que abordam o fim do rural no Brasil.
27/11	7:50	9:30	Assíncrona/Síncrona	Filme “A Guerra do Fogo” - assistir ao filme, fazer o fichamento e correlacionar com os assuntos tratados na disciplina. Observar a data de entrega. Texto – leitura e discussão – Os camponeses e a política rural.
01/12	7:50	9:30	Assíncrona/Síncrona	Filme “Home” disponível em https://www.youtube.com/watch?v=4vg_dl_f2r1&t=3623s – assistir ao filme, fazer o fichamento e correlacionar com os assuntos tratados na disciplina.
08/12	7:50	9:30	Assíncrona/Síncrona	“Expedito em busca de outros nortes” (Filme de Beto Novaes) – assistir ao filme em https://www.youtube.com/watch?v=rH45C_IJZ7o - assistir ao filme, fazer o fichamento e correlacionar com os assuntos tratados na disciplina.
15/12	7:50	9:30	Assíncrona/Síncrona	Debate sobre os apontamentos relacionados aos filmes; Leitura e discussão do texto: “COM PARENTE NÃO SE NEGUCEIA” Filme “O Quinze” – Texto: Paradigmas do capitalismo agrário em crise. Fazer o fichamento do filme e apontamentos sobre o artigo. Observar a data de entrega.
22/12	7:50	9:30	Assíncrona/Síncrona	Seminário I: Agricultura familiar; Mobilidade Rural; Mercados e Agricultura Familiar.
29/12	7:50	9:30	Assíncrona/Síncrona	Ideologia de Gênero na Zona Rural; Juventude Rural e Sucessão; Reforma Agrária.
02/02	7:50	9:30	Assíncrona/Síncrona	Filme “Cabra marcado para morrer” leitura e discussão do texto. Observar os trabalhadores do campo e os desencontros na luta por direitos. Fazer o fichamento do filme e apontamentos sobre o artigo. Observar a data de entrega.
09/02	7:50	9:30	Assíncrona/Síncrona	Filme “Tapete vermelho - assistir ao filme, fazer o fichamento e correlacionar com os assuntos tratados na disciplina. Observar a data de entrega.
12/02	7:50	9:30	Assíncrona/Síncrona	Movimentos Sociais – histórico, motivações e desdobramentos;

16/02	7:50	9:30	Assíncrona/Síncrona	Filme "Robin Hood Queimada" (1969), com Marlon Brandon https://www.youtube.com/watch?v=aCw5IO_7TMU
23/02	7:50	9:30	Assíncrona/Síncrona	Filme "Nuvens de veneno" (22 min.) –Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=1FXOQcQm9Oc
23/02	7:50	9:30	Assíncrona/Síncrona	O Processo de Desenvolvimento do espaço rural
02/03	7:50	9:30	Assíncrona/Síncrona	Desenvolvimento Sustentável e Ruralidades
09//03	7:50	9:30	Assíncrona/Síncrona	Palestra Direito Ambiental, colonização e direitos humanos. Fórum Discussão;
09/03	18:50	20:30	Assíncrona/Síncrona	Mesa Redonda – As diferenças sociais (afro-brasileiros, indígenas, ribeirinhos, quilombolas dentre outros) – Apresentação de relatóri considerações.
16/03	7:50	9:30	Assíncrona/Síncrona	Mesa redonda Inclusão e cidadania – A efetivação de direitos
16/03	18:50	20:30	Assíncrona/Síncrona	Apresentação de Trabalhos – ref. Aos Filmes
23/03	7:50	9:30	Assíncrona/Síncrona	Avaliação Somativa – SIGAA

REFERÊNCIAS BÁSICAS

COSTA, Cristina. Sociologia: introdução à ciência da sociedade. 4. ed. São Paulo: Moderna, 415 p. 2010.

DIAS, R. Fundamentos de sociologia geral. 5. ed. São Paulo: Alínea e Átomo, 2011. 324p.

FERREIRA, D. Manual de Sociologia: dos clássicos à sociedade da informação. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2005. 248 p.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

BRASIL, CNE/CP 003/2004. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais e para a Educação das Relações Étn Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro Brasileira e Africana. Brasília, 2004.

CHARON, J. M. Sociologia. Trad. Laura Teixeira Motta; Rev. Técn. Paulo Sérgio Nakazone. São Paulo: Saraiva, 2004.

HASENBALG, C.; VALLE, N. V. Perspectiva sobre raça e classe no Brasil. In: SILVA, N. V; HASENBALG, C.; LIMA, M. e estratificação social. Rio de Janeiro: Contra Capa, 1999.

SCURO NETO, P. Sociologia ativa e didática: um convite ao estudo da ciência do mundo moderno. São Paulo: Saraiva, 2004

VILA NOVA, S.; Introdução à sociologia. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2004.

WHITAKER, D. C. A. Sociologia rural: questões metodológicas emergentes. Presidente Venceslau: Letras à Margem, 2002.

OBSERVAÇÕES E INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Devem ser observados os requisitos legais, para apresentação de atestados, bem como solicitação de avaliação repositiva, quando for o caso.

Todas as atividades deverão ser devidamente postadas no SIGAA e ou em último caso, enviadas para o e-mail institucional monica.gomes@unir.br. Não serão aceitas atividades fora do prazo pré-determinado.

Presidente Médici, 30 de outubro 2021.

Assinatura do Docente

Eletronicamente

Assinatura do Presidente do Núcleo Docente Estruturante

Eletronicamente



Documento assinado eletronicamente por **MONICA GOMES MONTEIRO FEITOSA, Docente**, em 05/11/2021, às 22:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **EDICARLOS OLIVEIRA QUEIROZ, Docente**, em 08/11/2021, às 11:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **EDIMAR SILVA PEREIRA, Chefe de Departamento**, em 06/12/2021, às 18:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0801856** e o código CRC **7B8A1F46**.

Referência: Processo nº 23118.000413/2020-24

SEI nº 0801856